

KWIECIEŃ 2016

Wydawca@saa Szczecin
al. Wojska Polskiego 64
70-479 Szczecin
e-mail: wydarzenia@saa.pl
www.saa.pl

SZCZECIN na wiosnę

odkryj Szczecin
na nowo



KONTARPUNKT

Od 15 do 24 kwietnia Szczecinem zawładnie KONTRAPUNKT – festiwal małych form, największy festiwal teatralny w naszym mieście.

Więcej str. 4

KIDS LOVE DESIGN

6 maja 2016 roku rozpocznie się w Szczecinie 5. edycja KIDS LOVE DESIGN. W 2012 roku był to pierwszy festiwal designu w Szczecinie i w Polsce.

Więcej str. 5

SPORTOWA WIOSNA

W kalendarzu wiosennych wydarzeń nie mogło zabraknąć imprez sportowych. Naturalnie nie sposób opisać wszystkich, oto kilka z nich.

Więcej str. 6

Wielka Gala

Już tylko kilka dni dzieli nas od wspaniałego koncertu w towarzystwie gwiazd muzyki. 5 kwietnia, o godzinie 19.00 w Filharmonii przekonamy się kto otrzyma Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecina, a kto Tytuł Mecenasa Kultury Szczecin 2015.

**A rekomendowani są:
Nagroda Artystyczna:**

Baltic Neopolis Orchestra,

Orkiestrę założyła w 2008 roku altowiolistka Emilia Goch. W zespole znaleźli się najlepsi szczecińscy instrumentalisci, uczestniczący w lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych projektach muzycznych. BNO jest m.in. laureatem nagrody Fryderyka 2015 w kategorii album roku Muzyka Kameralna.

www.balticneopolis.pl

Cezary Dubiel

Artysta fotografik, uwiecznia architekturę, krajobraz, tworzy diaporamy. W 2013 roku diaporama „Kamienie pamięci” została wpisana do Audiowizualnej Kolekcji FIAP będącej międzynarodowym zbiorem najlepszych diaporam. W jego dorobku jest ponad 150 indywidualnych i zbiorowych wystaw fotograficznych krajowych i międzynarodowych, około 100 pokazów diaporam w Polsce i 33 krajach na wszystkich kontynentach.

www.fotoklubrp.org

Tomasz Lazar

Fotograf, absolwent informatyki na ZUT i Europejskiej Akademii Fotografii w Warszawie. Od 2011 roku jest także członkiem kolektywu fotograficznego Un-posed, związanego z fotografią uliczną. Jest laureatem wielu konkursów fotograficznych w Polsce i za granicą, w tym II nagrody „World Press Photo” 2012 w kategorii Ludzie i Wydarzenia za zdjęcie uczestniczki protestów Okupuj Wall Street.

www.foto-team.pl

Mecenas Kultury:

Euroafrica Linie Żeglugowe

Od prawie dwudziestu pięciu lat podstawową działalnością Euroafrica jest świadczenie usług przewozów morskich ładunków. Aktualnie obsługiwane są



Kelvin Sholar – jedna z gwiazd Gali Nagrody Artystycznej i Mecenasa Kultury Miasta Szczecin za rok 2015.

regularne linie m.in. z Wielką Brytanią, Szwecją oraz Afryką Zachodnią. Firma od wielu lat wspiera różnorodne inicjatywy w dziedzinie tradycji morskiej i kultury.

www.euroafrica.com.pl

Neptun Developer Sp. z o.o.

Od 16 lat działa na szczecińskim rynku deweloperskim, budując domy i mieszkania, które wyróżniają się wysoką jakością i komfortem użytkownika. Firma znana też w Szczecinie jako mecenas kultury i sztuki wspierający różne wydarzenia, artystów, ich dzieła.

www.nd.com.pl

Gwiazdami koncertu będą: **Michał Grobelny, Mika Urbaniak, Yah Supreme, Paulina Przybysz, Kelvin Sholar, Syl-**

wester Ostrowski, to z nimi przeżyjemy wręczenie nagrody oraz tytułu mecenasa, najważniejszych wyróżnień w dziedzinie kultury naszego miasta.

Uroczystość poprowadzi **Beata Tadla.**

Nagroda Artystyczna przyznawana jest twórcom i artystom związanym ze Szczecinem za wybitne osiągnięcia artystyczne, które miały miejsce w roku kalendarzowym poprzedzającym przyznanie wyróżnienia. **Wysokość nagrody – 40 000 zł.**

Tytuł Mecenasa Kultury Szczecina może być przyznany jednej osobie fizycznej lub osobie prawnej bądź

jednostce organizacyjnej zarówno polskiej, jak i zagranicznej, wyróżniającej się w 2015 roku działalnością na rzecz realizowanych na terenie Szczecina przedsięwzięć kulturalnych lub w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności w zakresie ochrony zabytków. Minimalny wkład finansowy kandydata do tytułu Mecenasa Kultury **nie może być niższy niż 10 000 zł** za rok miniony. Laureat tytułu otrzymuje okolicznościową statuetkę.

W tym roku wpłynęło 5 wniosków na Mecenas Kultury, 57 wniosków na Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecin.

Szczecin Music Fest

Katie Melua – to niewątpliwie jedna z największych gwiazd tegorocznego Szczecin Music Fest, który startuje w kwietniu z imponującym planem koncertowym.

Oprócz tej znakomitej artystki w naszym mieście zagrają **WIRUJĄCY DERWISZE, AVISHAI COHEN, HABIB KOITE, BUIKA, OMARA PORTUONDO, MACY GRAY.**

- Tegoroczna edycja jest kontynuacją zmiany jakościowej i być może mamy najmocniejszy program z dotychczasowych. – podkreśla Dariusz Startek organizator SMF.

Koncert inauguracyjny odbędzie się już **20 kwietnia** w Filharmonii. **WIRUJĄCY DERWISZE** zespół z Syrii zaprezentuje muzykę i taniec bractwa Mevlevi. Celem organizatorów jest, aby wydarzenie to zwróciło uwagę na dramat toczący



Katie Melua

się wojny domowej w Syrii oraz bardzo bogatą tradycję duchową tego regionu świata.

Drugi kwietniowy koncert (**30.04**) obędzie się również w Filharmonii, a jego gwiazdą będzie **AVISHAI COHEN** – geniusz kontrabas, jeden z najciekawszych i najbardziej rozchwytywanych muzyków jazzowych ostatniej dekady.

31 maja w szczecińskiej filharmonii wystąpi **HABIB KOITE** jedna z największych gwiazd współczesnej muzyki afrykańskiej. Artysta stawiany jest w jednym rzędzie z takimi nazwiskami jak Richard Bona, Salif Keita i Youssou N'Dour.

4 lipca, na Zamku Książąt Pomorskich wystąpi **MACY GRAY**, wokalistka neo soul o bardzo charakterystycznym, chrypliwym i ciepłym głosie. Na swoim koncie ma siedem albumów, ponad 25 milionów sprzedanych płyt, nagrody Grammy, Billboard, MTV i BRIT.

Także w lipcu Szczecin opanują rytmy latino. 7 lipca na Zamku wystąpi **BUIKA**, obdarzona niesamowitym, unikalnym głosem, wielokrotnie nagradzana i doceniana (Grammy, Latin Grammy, liczne platynowe i złote płyty). **OMARA PORTUONDO** wokalistka i twarz Buena Vista Social Club wystąpi **11 lipca na Zamku**. W latach 1953-1967 współtworzyła Cuarteto d'Aida – słynny kubański kwartet wokalny, który miał okazję występować z samym Nat King Cole'm.

I na koniec, **12 listopada w Hali Arena** wystąpi **Katie Melua** – jedna z najbardziej popularnych i rozpoznawalnych wokalistek na świecie. Obdarzona charakterystycznym, ciepłym głosem śpiewa urzekające, nastrojowe piosenki, a jej „Nine Million Bicycles” kilka lat temu śpiewał cały świat.

Wszystko o SMF:
www.koncerty.com

Przestrzeń energii

Dni Skandynawskie w Szczecinie powoli stają się już tradycją. Ich trzecia edycja będzie miała miejsce w dniach 21-24 kwietnia.

Odbývają się w ramach prezydencji Polski w Radzie Państw Morza Bałtyckiego, a ich **hasło przewodnie** – „wspólna przestrzeń energii” jest kontynuacją rozpoczętej przed trzema laty idei stworzenia w Szczecinie aktywnej i interdyscyplinarnej platformy współpracy pomiędzy Polską a Skandynawią.

Szczecin, którego geograficzne położenie predestynuje do bycia dla Europy Środkowej bramą na północ i dla Skandynawii bramą na południe proponuje rozmowę o najnowszych trendach w szeroko rozumianym sektorze energii odnawialnych, gospodarce przyjaznej środowisku (ekologii) czy też trendom towarzyszącym rozwojowi inteligentnych miast.

W obradach merytorycznych swój udział zapowiedzieli znakomici naukowcy i eks-

perci z krajów skandynawskich oraz z Polski, zaproszono także specjalistów znających doskonale programy finansujące działania proinnowacyjne i proekologiczne realizowane przez samorządy i przedsiębiorców.

Dni Skandynawskie to oczywiście okazja do nawiązywania kontaktów w sferach biznesowych oraz społecznych, inicjowanie różnego rodzaju projektów w obszarze edukacji i turystyki oraz zintegrowanie z ofertą miasta społeczności skandynawskiej uczącej się i pracującej w Szczecinie.

Wśród gości honorowych znajdą się m.in. JE Ambasador Danii Steen Homel, JE Ambasador Szwecji Inga Eriksson Fogh, JE Ambasador Norwegii Karsten Klepsvik, Hanna Lehtinen, JE Ambasador Finlandii, eksperci Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP i Ministerstwa Gospodarki RP, przedstawiciele środowisk akademickich, samorządowych, a także przedstawiciele środowisk pozarządowych, artystycznych i kulturalnych.

Partnerem Strategicznym wydarzenia jest Ambasada Królestwa Norwegii.

www.szczecin.eu



Złote Pointy



Viktoria Nowak

Jedyny międzynarodowy konkurs dla najlepszych absolwentów szkół baletowych w Polsce i Europie odbędzie się 19-23 kwietnia w Operze na Zamku.

Konkurs „Złote Pointy” to nie tylko prezentacja osiągnięć tancerzy, ale także pomoc uzdolnionym młodym tancerzom w rozpoczęciu kariery zawodowej.

W tegorocznym konkursie oprócz absolwentów z 5 polskich szkół baletowych będziemy mieli okazję zobaczyć absolwentów między innymi z: Berlina (Niemcy), Pragi (Czechy), Budapesztu (Węgry).

Finał konkursu połączony będzie z uroczystą **Galą 25-lecia Fundacji Balet** – działającej na rzecz dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionych, jest pomysłodawcą i głównym organizatorem konkursu baletowego „Złote Pointy”.

Obok laureatów i wyróżnionych w tegorocznym konkursie na scenie Opery będziemy mieli okazję podziwiać zaproszonych tancerzy, laureatów poprzednich edycji konkursu, m.in.: Dominikę Krysztoforską (1994) I Solistkę Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie, Annę Sasiadek (1995) wieloletnią solistkę Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie, Wiesławę Dudka (1996) wieloletniego I Solistę Opery Narodowej w Berlinie, Monikę Maciejewską (1998) I solistkę Teatru Wielkiego w Łodzi, Marcina Krajewskiego (1999) wieloletniego I Solistę Opery Narodowej w Berlinie i Meksyku.

Podczas konkursu „Złote Pointy” przyznawany jest również tytuł **„Najlepsze-go Absolwenta Szkół Baletowych”**, także **stypendia artystyczne** dla uczniów polskich szkół baletowych, a **miesięczne warsztaty baletowe na Florydzie** przyznaje Vladimir Is-saev – baletmistrz i dyrektor Arts Ballet Theatre of Floryda.

Więcej: www.fundacjaabalet.pl

Me.Ba w Szczecinie



Live Foyn Friis – wschodząca gwiazda norweskiej sceny jazzowej.

A w jej programie wspólne koncerty Joli Szczepaniak, Asi Gajdy z gwiazdami ze Szwecji i Norwegii. Całość w ramach tegorocznych Dni Skandynawskich.

Międzynarodowe spotkania muzyczne Me.Ba odbędą się już po raz 6. Przypominajmy, iż impreza ta powstała z myślą o integracji kultur muzycznych krajów z basenów mórz Bałtyckiego i Śródziemnego (Mediterranean + Bałtyk = Me.Ba).

W poprzednich edycjach wystąpili tacy artyści jak Zbigniew Namysłowski, Roberto Ottaviano, Kari Bremnes czy Silje Nergard. **Łącznie zaprezentowało się już ponad 100 artystów z Włoch, Słowenii, Niemiec, Danii, Szwecji, Finlandii i Norwegii.**

Tegoroczna edycja będzie niezwykła, gdyż w szczególny sposób nawiąże do głównej idei festiwalu, jaki i samej muzyki. Gwiazda szwedzkiego jazzu, trębacz Anders Bergcrantz (Malmö), spotka się z rewelacyjną szczecińską

Program koncertów:

Anders Bergcrantz Quartet feat. Joanna Gajda 21 kwietnia (czwartek), g. 20.00,

Studio S-1, Radio Szczecin, wstęp: 30 zł

www.bilety.fm

Wystąpią:

Anders Bergcrantz, Joanna Gajda, Johnny Aman, Eric Allen

Live Foyn Friis Quartet + Jola Szczepaniak 22 kwietnia (piątek), g. 20.00

Trafo, wstęp: 30 zł

www.bilety.fm

Wystąpią: Live Foyn Friis

Viktor Sandstrom, Johannes Vaht, Radosław Wośko, Eric Allen – „Jazz Clinic”

Warsztaty jazzowe oraz jam session, 23 kwietnia (sobota), godz. 18.00,

Mała Scena SAA

wstęp wolny

pianistką Asią Gajdą, a pierwsza dama szczecińskiej wokalistyki Jola Szczepaniak spotka wschodząca gwiazdę norweskiej sceny - Live Foyn Friis.

I jeszcze jedno bardzo ważne spotkanie - legendy jazzowej perkusji Erica Allena z młodymi muzykami z naszego regionu.

Na zakończenie imprezy zaplanowane zostały warsztaty oraz jam session.

Spotkajmy się na Me.Ba 21-23 kwietnia!

Festiwal wielu form

Od 15 do 24 kwietnia Szczecinem zawładnie KONTRAPUNKT – największy festiwal teatralny w naszym mieście.

Ciekawe, czy grupa pasjonatów, która doprowadziła wiosną 1966 roku do realizacji I Ogólnopolskiego Przeglądu Zawodowych Teatrów Małych Form, mogła podejrzewać, że ta z założenia kameralna impreza (na początku odbywająca się tylko w Klubie 13 Muz) w ciągu półwiecza stanie się najważniejszą imprezą kulturalną Pomorza Zachodniego?

Początki festiwalu

Szczecińskie „małe formy”, bo tak skrótowo środowisko i publiczność nazywali przegląd, dość szybko stały się ważnym festiwalem na teatralnej mapie Polski. Ważnym, bo w pierwszych latach było to jedno z nielicznych miejsc pozwalających zobaczyć realizację nowych tekstów dramatycznych (na które teatry otrzymywały dopuszczalny limit prezentacji) czy inicjatyw aktorskich (których wykonawcy sięgali do materiału niewykorzystywanego w oficjalnym nurcie instytucji). Z biegiem lat „małe formy” się zmieniły, powiększały, dochodziły nowe miejsca prezentacji.

Dwie cezury

Z dzisiejszej perspektywy ważne wydają się **dwie cezury: rok 1995, kiedy po raz pierwszy festiwal pojawił się w formule KONTRAPUNKTU** (co pierwotnie znaczyło, że w konkursie mogą być prezentowane także teatry alternatywne) **i rok 2007, w którym do konkursu zaproszono spektakle zagraniczne i od którego datują się wyjazdy do stolicy Niemiec na tak zwany Dzień Berliński.**

Przez pięćdziesiąt lat nie zmieniło się jedno: festiwal dążył do prezentacji przedstawień ważnych, dyskusyjnych, nierzadko kontrowersyjnych i z każdym rokiem cieszył się coraz większą akceptacją publiczności, która od kilku lat, okazując zaufanie realizatorom imprezy, rezerwuje karnety w ciemno, na długo przed ogłoszeniem programu.

Festiwal wielu form

Między przeglądem z 1966 a obecnymi edycjami różnica jest ogromna. Dziś festiwal funkcjonuje w świadomości odbiorców jako KONTRAPUNKT – festiwal sztuki, festiwal wielu form. **Spotykamy się bowiem nie tylko na przedstawieniach teatralnych. Do wyboru mamy jeszcze koncerty, wystawy, Noc Performerów czy panel dyskusyj-**

ny. Od sześciu lat startujemy Małym KONTRAPUNKTEM – świętem dzieci, podczas którego najmłodszy widzowie nie tylko oglądają spektakle, lecz także aktywnie uczestniczą w warsztatach.

Od lat KONTRAPUNKT zaprasza na Szczecińską Północ Teatrów i Zachodniopomorską OFFensywę Teatralną, natomiast w tym roku po raz pierwszy – na Teatrotekę, czyli rejestracje spektakli młodych reżyserów, wybrane tak, aby uwzględnić akcenty szczecińskie.

Warto dodać, że festiwal przełamuje ekonomiczne bariery dostępu do kultury propozycjami z wolnym wstępem lub biletami w cenie 5 lub 2 złotych.

Widzowie KONTRAPUNKTU pamiętają, że wejściówki za 2 złote to zarazem zaproszenie na widowisko plenerowe. W 2016 roku będzie to „Sen Owidiusza” niemieckiego Teatru Anu, prezentowany w parku Żeromskiego. **W sobotę 23 kwietnia między godziną 21 a 23 kolejne grupy widzów, wchodzące co 20 minut,** będą mogły wędrować po otwartej przestrzeni scenicznej i oglądać dowolnie wybrane sceny.

Dla wielu teatromanów najważniejszy pozostaje program konkursowy i spektakl finałowy. A w tym roku mocne osobowości aktorskie (Krystyna Janda, Karolina Gruszka, Dorota Segda, Dorota

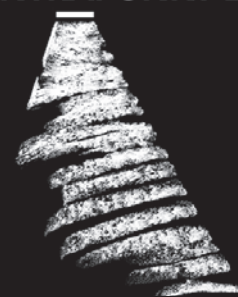
Pomykała, Andrzej Woronowicz, Juliusz Chrzastowski) i reżyserskie (Wojtek Klemm, Thomas Ostermeier, Weronika Szczawińska, Monika Strzępka), by przywołać choćby niektórych.

Zapraszamy na www.kontrapunkt.pl. Warto zapoznać się z programem, bo jesteśmy przekonani, że każdy znajdzie w nim coś dla siebie. W kwietniu tego festiwalu po prostu nie można przegapić. Zatem do zobaczenia na KONTRAPUNKCIE!

Anna Garlicka

(dyrektor Festiwalu, członek Komisji Artystycznej, ale przede wszystkim dobry duch tego wydarzenia. Dzięki Jej pasji, zaangażowaniu, a przede wszystkim wielkiej pracy festiwal stale się rozwija, zmienia i cieszy ogromnym zainteresowaniem publiczności).

KONTRAPUNKT 2016



Artyści o festiwalu



„Maria Callas. Master Class”

KRYSTYNA JANDA

(Przyjeżdża do Szczecina ze spektaklem „Och-Teatru”)

„Maria Callas. Master Class”

- Co skłoniło Panią, żeby znów sięgnąć po tę sztukę?

- Zawsze ten tekst budził mój szacunek; żaden inny nie stawia sztuki na tak wysokim miejscu, żaden nie opowiada o relacji artysta-widz tak klarownie, żaden nie definiuje zarówno meritum, jak i niuansów spraw opowiadających o artystach, nie podkreśla znaczenia profesjonalizmu i nie chwali nie tylko talentu, lecz także warsztatu i pracowitości. Dodatkowo jest to niezwykle napisany biograficzny tekst o jednej z największych artystek XX wieku,

Callas, która oddała sztuce wszystko, łącznie ze szczęściem osobistym, i o której mówi się, że dzięki niej opera zyskała serce.

- Czym praca nad „Marią Callas. Master Class” różniła się od przygotowań do „Marii Callas. Lekcji śpiewu”?

- O, minęło ponad dwadzieścia lat od tamtej premiery, tekst brzmi dziś jeszcze mocniej i wydaje się potrzebniejszy. Pauperyzacja nie tylko życia, lecz także sztuki czyni go ważniejszym. Ja dziś jestem zupełnie inną aktorką, wiem o wiele więcej i mogę interpretować ten tekst nie tyle inaczej, ile dojrzej, mądrzej, mocniej. To wspaniały materiał dla aktorki, a dziś w pełni świadomie rozmawiam nim z widzami.

KAROLINA GRUSZKA

(W tym roku wystąpi na festiwalu w spektaklu „Nieznośnie długie objęcia” – Teatr Powszechny w Warszawie, Teatr Łażnia Nowa w Krakowie)

To było piękne spotkanie

- Jak wspomina Pani Szczecin i Kontrapunkt? Czy ma Pani w tym roku jakieś oczekiwania wobec szczecińskiej publiczności?

- Mój poprzedni pobyt na festiwalu wspominam bardzo miło. Nie tylko z powodu tego, że otrzymałam na nim nagrodę, chociaż nie ukrywam, że było to dla mnie duże wyróżnienie. Przede wszystkim pamiętam jednak bardzo intensywną wymianę energii z festiwalową publicznością, to było piękne spotkanie.

Cieszę się, że w tym roku wracam, ale przyjeżdżam bez żadnych oczekiwań, za to z dużą ciekawością, jak zadziała tekst, który przedstawimy tym razem.



„Nieznośnie długie objęcia”



„Ojciec matka tunel strachu”

JAN PESZEK

(W tym roku wystąpi na festiwalu w spektaklu „Ojciec matka tunel strachu” Narodowy Teatr Stary w Krakowie) **Szalony i piękny sen.**

- Jak wspomina Pan szczecińską publiczność i nasz festiwal na przestrzeni lat?

- Kontrapunkt, a więc i Szczecin, a więc i publiczność szczecińska są dla mnie jak sen. Szalony i piękny sen. Powszechna akceptacja, trzy główne nagrody za „Schaeffery” – to stawia na nogi. Tym razem, zatoczywszy koło, zagram dziecko w towarzystwie syna i synowej – moich rodziców u Wojtka Klemma.

Zebrała Katarzyna Olczak

Rola 5 zmysłów

6 maja 2016 roku rozpocznie się w Szczecinie 5. edycja KIDS LOVE DESIGN. W 2012 roku był to pierwszy festiwal designu w Szczecinie i jednocześnie pierwszy festiwal designu dla dzieci w Polsce.

Teraz Fundacja ARTmosphere – organizator – zaprasza młodszych i starszych do refleksji nad rolą i miejscem zmysłów w naszym życiu, sztuce i projektowaniu. Współczesna kultura uprzywilejowała społecznie wzrok i słuch. Dotyk, smak i zapach „zepchnęła” w przestrzeń prywatną codziennego doświadczania. Zmysły zostały od siebie oddzielone, a tym samym możliwe doświadczanie świata „spłaszczone”.

Tegoroczna edycja KIDS LOVE DESIGN inspirowana jest do ponownego obudzenia i zintegrowania 5 zmysłów człowieka. Przesłanie to dotyczy zarówno artystów, projektantów, odbiorców sztuki, jak i każdej osoby świadomie poruszającej się po meandrach współczesnego świata. Najważniejszym punktem programu 5. edycji będzie wystawa „PROJEKT CZŁOWIEK _ DIZAJN MA SENS(5S)” (ang. „senses” – zmysły). Ukazuje ona aspekty projektowania oraz podstawowe cechy polskiego designu w kontekście zmysłów człowieka. Na wystawę składają się obiekty materialne, animacje, ilustracje, jednak przede

wszystkim doświadczenia interaktywne. Każdy element wystawy – wytwarzany tradycyjnie, manufakturowo bądź powstały przy wykorzystaniu innowacyjnych i zaawansowanych technologii – wprowadza w fascynujący świat doznań. Wystawa, dzięki wykorzystaniu takich technologii jak rozszerzona rzeczywistość (AR) ma charakter ściśle interaktywny i skupia się na doświadczaniu przez zabawę, a przez to angażuje wszystkie zmysły. 5. edycja KIDS LOVE DESIGN to także wyjątkowa szansa na spotkanie warsztatowe z Martą Siemabab.

– Jestem jedynym polskim senselierem, niezależnym ekspertem przekazującym wszechstronną wiedzę związaną ze zmysłem węchu. Działam na terenie całej Europy szkoląc profesjonalistów z branży perfumierskiej i przekładam język zmysłów na praktyczne rozwiązania dla biznesu – mówi o sobie. Festiwal rokrocznie oswoja z pojęciem designu w sposób przystępny i swobodny. Poprzez aranżację przestrzeni wystawienniczej tworzy miejsce do wspólnej zabawy, nauki oraz doświadczania tego, czym design jest. Festiwal to także warsz-


taty. W tym roku jeszcze więcej miejsca zajmuje doświadczanie przez zabawę, mniej prezentowanie sztuki i designu. Udział w festiwalu jest bezpłatny, nie ma ograniczeń wiekowych. Organizator festiwalu KIDS LOVE DESIGN 2016: Fundacja ARTmosphere. Współorganizator: Media Dizajn Główny partner: Szczecińska Agencja Artystyczna Partner: TRAF0 Trafostacja Sztuki

Więcej na: www.dsgnfestival.com



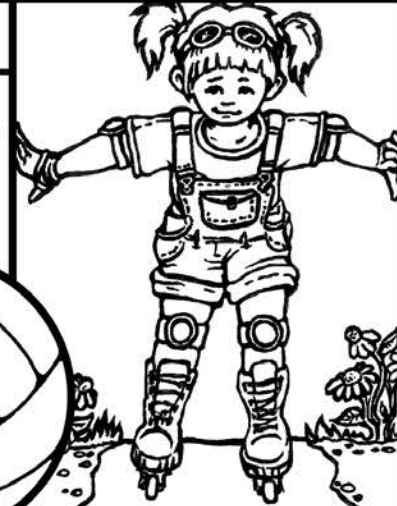
Baw się z nami!

Gdzie w Szczecinie znajdziesz najwięcej róż?




Odp: na Różance


Wiosna zachęca, aby spędzić aktywnie czas na świeżym powietrzu. Może spróbujesz nowej formy sportu?




Czeka nas również festiwal „Odkryj książkę na nowo”!




Pokoloruj obrazki





Narysuj jak planujesz spędzić czas wolny.





10-12 czerwca odbędą się Dni Morza! Też nie możesz doczekać się fajerwerków?



Rebus:

M +  = 

A +  = 

Odp: Miodzi Agencja (informacje o Miodzi Agencjach znajdziesz na profilu Artystycznej Agencji na Facebooku)

Sportowa wiosna

W kalendarzu wiosennych wydarzeń nie mogło zabraknąć imprez sportowych. Naturalnie nie sposób opisać wszystkich, zatem oto kilka z nich.

Żeglarski Puchar Świata

W maju na szczecińskich akwenach odbędą się aż 2 imprezy regatowe zaliczane do Pucharu Świata w Match Racingu w ramach cyklu Polish Match Tour.

Pierwsze regaty – **Double WarmUp** (Podwójna rozgrzewka) – rozegrane zostaną w dniach **30 kwietnia do 3 maja**. Inaugurują sezon w Polsce po zimowej przerwie, a na starcie pojawi się cała plejada znanych żeglarzy. Podwójna rozgrzewka, ponieważ w ciągu 4 dni majowego weekendu, rozegrane zostaną 2 konkurencje, więc zawodnicy mają szansę zdobyć 2 razy więcej punktów do rankingu. W tegorocznej edycji udział weźmie jak zawsze 12 zaproszonych załóg z Malesji, Szwajcarii, Portugalii, Hiszpanii, Finlandii, Danii i Polski.

Na starcie zobaczymy oczywiście całą Polską czołówkę czyli aktualnego mistrza Polski Marka Stańczyka, vicemistrza Łukasza Wosińskiego, brązowego medalistę Przemka Tamackiego. Udział weźmie też Patryk Zbroja, obecnie sklasyfikowany na 43 miejscu w rankingu Pucharu Świata, jako 3 polski sternik.

30 kwietnia regaty odbędą się na Odrze w pobliżu nowego Portu Jachtowego i Wałów Chrobrego, **pozostałe 3 dni** wyścigów rozegrane będą na jeziorze Dąbie w pobliżu Centrum Żeglarskiego.



9 edycja Szczecin Match Race (20-22 maja), regat zaliczanych do Pucharu Świata odbędzie się w centrum miasta na Odrze przy Wałach Chrobrego i przy bulwarach.

Umożliwi to podziwianie wyścigów z nowego Portu Jachtowego, z Trasy Zam-

kowej, z bulwarów i z tarasów Wałów Chrobrego. Najlepsze 4 załogi powalczą o zwycięstwo, nagrody pieniężne i 1600 punktów do rankingu ISAF.

Na starcie zobaczymy ponownie czołówkę Polaków oraz załogi z zagranicy, w tym m.in. Matta Jerwooda z Australii

(obecnie nr 6 w rankingu Pucharu Świata) – triumfatora ubiegłorocznej edycji Szczecin Match Race.

Więcej informacji, filmy i galerie zdjęć z poprzednich edycji

www.polishmatch.pl

Rajd Magnolii



36. edycja tej imprezy (9-10 kwietnia) organizowana przez fundację Baja Poland będzie rundą kandydacką do zorganizowania w 2017 roku jednej z eliminacji Rajdowych Samochodowych Mistrzostw Polski.

Trasa będzie przebiegała przez Szczecin oraz drogi województwa zachodniopomorskiego. Najbardziej widowiskowymi odcinkami specjalnymi będą Wały Chrobrego.

Rajd ma charakter imprezy popularno-sportowej, składającej się z jazdy okrężnej i prób sportowych, w której o zwycięstwie decyduje punktualność w jeździe okrężnej i szybkość na próbach sportowych.

Jazda okrężna są to odcinki dojazdowe pomiędzy każdą z prób sportowych, przebiegające w ruchu miejskim, które zawodnicy zobowiązani są pokonać zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ruchu drogowym, zaś miejsca

prób sportowych są odcinkami zamkniętych dróg i placami zamkniętymi.

36 Rajd Magnolii połączony będzie z Targami Motoshow na terenie Międzynarodowych Targów Szczecińskich, gdzie będzie mieściła się też strefa serwisowa Rajdu oraz miasteczka dla kibiców.

Pierwszy dzień rajdu (sobota) odbędzie się na Wałach Chrobrego. Planowane są również odcinki specjalne na terenie byłego lotniska w Kluczewie (niedziela).

www.rajdagnolii.pl

Dla hospicjum



Małgorzata Glinka-Mogentale, była siatkarka Chemika Police i reprezentacji Polski oraz skoczek narciarski Maciej Kot – już potwierdzili udział w „Meczu Gwiazd” w Szczecinie.

Charytatywny pojedynek, z którego dochód zostanie przekazany Zachodniopomorskiemu Hospicjum Dla Dzieci i Dorosłych, odbędzie się 21 maja w Azoty Arenie. Dochód będzie prze-

znaczony m.in. na zakup asystorów kaszlu dla podopiecznych hospicjum.

Gdyby lata naszej działalności przełożyć na siatkarski mecz, to śmiało można powiedzieć, że mamy za sobą tie-break – mówią organizatorzy. Pięć lat. Tyle czasu staramy się pomagać potrzebującym. Z każdym rokiem wychodzi nam to coraz lepiej. I chociaż zawodnicy bawiący się z nami podczas siatkarskiego Meczu Gwiazd stoją po dwóch stronach siatki, to za równo oni, jak i sędziowie, a także doskonale bawiąca się widownia mają wspólny cel – zwycięstwo! Nie takie zwykłe, bo zwycięstwo w postaci pomocy podopiecznym Zachodniopomorskiego Hospicjum dla Dzieci i Dorosłych.

W ubiegłym roku w meczu charytatywnym zagrało około 20 sportowców, przede wszystkim siatkarzy, siatkarek i skoczków narciarskich. Ze sprzedaży biletów oraz sportowych pamiątek na aukcjach udało się zebrać 180 tysięcy złotych.

Dzięki darczyńcom Hospicjum dysponuje nowoczesnym sprzętem medycznym: asystorami kaszlu, koncentratorami tlenu, aparatami EKG, materacami przeciwoleżynowymi oraz sprzętem rehabilitacyjnym.

www.siatkarzedlahospicjum.pl

Strzelectwo niepełnosprawnych



Trwają przygotowania do Pucharu Świata w Strzelectwie Sportowym Osób niepełnosprawnych (27 kwietnia – 5 maja), na stadionie lekkoatletycznym przy ul. Litewskiej)

Te zawody organizowane są od 2003 roku i zawsze cieszą się dużym zainteresowaniem wśród zawodników. Co roku uczestniczy w nich ok. 300 osób.

Obecnie trwają zapisy, ale już wiadomo, że zainteresowanie wśród ekip zagranicznych jest duże, nawet bardzo duże.

W ubiegłym roku rywalizowało 28 reprezentacji z całego świata, padły aż 4 rekordy świata, a Polacy 8 razy stawali na podium.

www.start-szczecin.pl

Żaglowce wracają

To już trzeci raz Szczecin będzie żeglarską stolicą świata. Za rok, w 2017 roku, finał The Tall Ships Races znów w naszym mieście.

Trwają już pierwsze przygotowania, ale zanim o przyszłości proponujemy trochę wspominać, przywołać w pamięci tamte wspaniałe, sierpniowe dni w 2007 i w 2013 roku.

Zapraszamy na nasze łamy

Każdy z nas zapamiętał coś innego, przeżył te dni inaczej, stąd prosimy przysyłać do naszej redakcji swoje wspomnienia (także zilustrowane) ze szczecińskich finałów The Tall Ships Races.

Fragmety najciekawszych będziemy publikować na łamach „Szczecin Wiadomości” oraz naszych dodatków tematycznych, a trzy najciekawsze, wybrane przez redakcyjne jury, nagrodzimy atrakcyjną niespodzianką.

Nasz adres: wydarzenia@saa.pl.

Fantastic city

W 2007 roku, po pierwszym finale The Tall Ships Races w Szczecinie, Christer Samuelsson, dyrektor STI, organizator Regat nasze miasto nazwał Fantastic city i dodał:

- Chociaż wielu przez cały finał regat pytało mnie jak mi się podoba w Szczecinie, unikałem odpowiedzi. Jednak dziś przyszedł czas, aby to powiedzieć: Szczecin jest wspaniałym portem, cudownym miastem, organizacja imprezy była na złoty medal. Po prostu sukces.

A relacja z TTSR na stronie internetowej miasta kończyła się wówczas tak:

Szczecińska (za)duma

Ciszę, która zapanowała po odplynięciu najwspanialszych żaglowców świata, zakłócały jedynie odgłosy dźwigów,



To już trzeci raz Szczecin będzie żeglarską stolicą świata.

motów i innych narzędzi używanych do demontażu ostatnich stoisk. Po moście pontonowym łączącym obydwa brzegi Odry nie zostało już śladu.

Tuż przed południem w drogę powrotną do Ulanowa wypłynęli na swoich tratwach flisacy, a miejsca zajmowane jeszcze niedawno przez „Dar Młodzieży”, „Lorda Nelsona”, „Cuauthemoca” i inne kolosy zajęły statki wycieczkowe i pływające restauracje.

Spacerowicze z tęsknotą spoglądali z Wałów Chrobrego na Łasztownię.

„Szkoda, że popłynęli. Mam nadzieję, że niedługo wrócą” - mówi pan Zbigniew ze Szczecina i zaraz dodaje: „Jak żyję nie widziałem czegoś

tak pięknego. W domu o niczym innym nie mówimy, a pewnie i wnu-kom jeszcze będę opowiadał, że jak przyplłynęły te wspaniałe statki, to ja tu byłem i na własne oczy je widziałem”.

I te wspaniałe statki przyplłynęły znów w 2013 roku.

Szczecin znów stał się żeglarską stolicą świata. Przy nabrzeżach zacumowała niemal setka najpiękniejszych żaglowców i jachtów, „Dar Młodzieży” czy „Fryderyk Chopin”, Kruzenshtern” czy meksykański „Cuauhtemoc” – żaglowiec, który wraz z niezwykle żywiołową załogą na trwale zapisał się w pamięci szczecinian, znów zawitały do naszego miasta.

Znów były tłumy, tłumy wszędzie na zwiedzaniu żaglowców, na koncertach, w wesołych miasteczkach, knajpkach.

Powtórka - na ciut mniejszą skalę miała miejsce w 2015 roku, kiedy Szczecin stał się finałowym portem **The Baltic Tall Ships Regatta**. I znów zawitały do naszego miasta żaglowce, artyści z koncertami i tłumy, tłumy.

I tak będzie zapewne za rok. Szczecin znów na kilka dni zmieni się nie do poznania, a takiego magicznego klimatu próżno szukać gdzie indziej.

A na razie czekamy na Wasze wspomnienia.

Przypominamy adres: wydarzenia@szczecin.pl.



Nocna Łasztownia podczas finału TTSR.



Żaglowce w roli głównej.

Jubileuszowe „Platany”



Serdecznie zapraszamy przedstawicieli oraz sympatyków sektora pozarządowego do udziału w jubileuszowym **XV Szczecińskim Spotkaniu Organizacji Pozarządowych „Pod Platanami”**, które w tym roku odbędzie się **5 czerwca (niedziela), w godz. od 11:00 do 18:00, na Jasnych Błoniach.**

Już dziś możecie Państwo zgłosić swoją organizację do uczestnictwa w spotkaniu, aby:

- zaprezentować swoją działalność na stoisku wystawienniczym,
- zorganizować wystawę/warsztaty na terenie zielonym, czy pokaz artystycznych na scenie.

Jak co roku, najciekawsze prezentacje stoisk oraz aktywne uczestnictwo w Imprezie zostanie nagrodzone! Jednocześnie zachęcamy do przygotowania inicjatyw promujących aktywność

obywatelską wśród mieszkańców oraz gości naszego Miasta w trakcie X edycji Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, które rozpocznie się **30 maja** i trwać będzie do **5 czerwca br.**

Zainteresowane organizacje udziałem w **XV Szczecińskim Spotkaniu Organizacji Pozarządowych „Pod Platanami”**, prosimy o przesyłanie zgłoszeń do Biura Organizacyjnego Imprezy w terminie do **15 maja 2015 r.:** pocztą na adres:

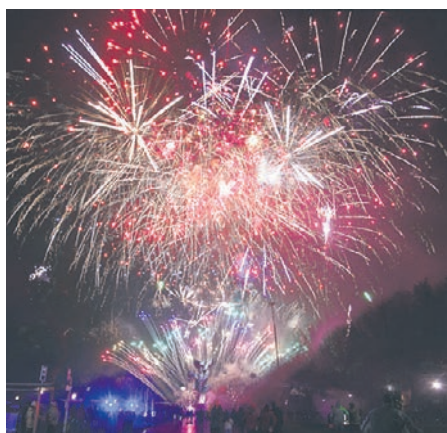
Szczeciński Inkubator Kultury
al. Wojska Polskiego 90
70-482 Szczecin
pocztą elektroniczną na adres: platany@twiks.pl
lub dostarczyć osobiście do Biura Organizacyjnego Imprezy w dni robocze w godz. 10.00 – 17.00

Więcej informacji dotyczących Spotkania „Pod Platanami”, znajdziecie Państwo na stronie **www.platany.org**

Było i będzie

Zdarzyło się

Kończyliśmy ubiegły i rozpoczynaliśmy 2016 rok zabawą na Jasnych Błoniach w rytmie lat 80., wystąpili wówczas: Fancy – znany z ogólnokrajowego przeboju „Flames of love” Gazebo, twórca hitu „I like Chopin” oraz szczeciński zespół Jazzowski.



W styczniu, jak co roku, spotkaliśmy się na kolejnym, **24 finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**, podczas którego zbierane były pieniądze na dla oddziałów pediatrycznych oraz dla zapewnienia godnej opieki medycznej seniorów.

W tym roku zmieniono się miejsce wydarzenia – **ul. Niedziałkowskiego 24a** – budynek TVP Szczecin oraz teren przed

budynkiem. Na scenie wystąpiły szczecińskie zespoły, a w przerwach między koncertami prowadzone były licytacje na rzecz WOŚP. Jednocześnie w budynku TVP Szczecin dla wszystkich chętnych była możliwość poznania telewizji „od kuchni” i zwiedzania studia telewizyjnego.

Jednak najbardziej wyczekiwany, albowiem była to pierwsza edycja wydarzenia, był **Szczecin Jazz Festiwal** (2-12 marca)

Usłyszeliśmy i zobaczyliśmy znakomitych artystów, światowych gigantów muzyki jazzowej, wystąpił m.in.: Deborah Brown i Kelvin Mahogany, Bill Harper z zespołem The Cookers, Kelvin Scholar, włoska gwiazda i ulubieniec Marka Niedźwieckiego – Mario Biondi, Grzegorz Turnau i Dorota Miśkiewicz z Markiem Napiórkowskim, Mietek Szcześniak, Jola Szczepaniak, Jona Ardyn i oczywiście „nasz”, szczeciński Sylwek Ostrowski – artysta, organizator, dobry duch tego przedsięwzięcia.

Wszystkie koncerty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, biletów nie było już na długo przed rozpoczęciem wydarzenia.

O pierwszej edycji także na zdjęciach, a następna już za rok, Zapraszamy!

Więcej na: www.szczecinjazz.pl



Deborah Brown i Kelvin Mahogany podczas koncertu w Filharmonii.



Grzegorz Turnau, Dorota Miśkiewicz i Marek Napiórkowski – koncert w Winnicy Turnau.

A już niedługo lato ...



Już niedługo rozpocznie się lato w Różance



Projekt „Pod prąd” – już wkrótce Szczecin Jazz w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu

A jeśli lato, to na pewno RÓŻANY OGRÓD SZTUKI (1.06-30-08.2016)

interdyscyplinarny, letni cykl artystyczny. W każdy weekend (sobota, niedziela) w Ogrodzie Różanym będą odbywały się tradycyjnie koncerty plenerowe, w wykonaniu młodzieży, studentów szkół muzycznych oraz artystów szczecińskich scen muzycznych. Koncertom towarzyszyć będą liczne działania artystyczne – warsztatowe, programy dla dzieci, wieczorne koncerty w ramach cyklu „Różane wieczory” czy Różana Czytelnia – plenerowa czytelnia z dobrymi książkami i wygodnymi leżakami.

www.saa.pl

Tradycyjnie w drugi weekend czerwca (**10-12.06.2016**) lato rozpoczyna się w Szczecinie **Dniami Morza**. W głównej roli wystąpią oczywiście żaglowce i jachty, ale także wielu artystów z Polski i z zagranicy, którzy zaprezentują się na scenach przy Wałach Chrobrego i na terenie Łasztowi.

Podczas Dni Morza zainaugurowany zostanie nowy, ale też związany ze szczecińskim jazzem, **projekt „Pod prąd”**. NFM Leopoldinum, jedna z najlepszych orkiestr kameralnych zagra z gwiazdą Szczecin Jazz, pianistą i producentem Kelvinem Sholarem. Bezpośrednio po koncercie artyści „zamustrują” się na statku rzeczonym, aby iść pod prąd połynąć do Wrocławia, a tu **16 czerwca** w sali symfonicznej Narodowego Forum Muzyki w ramach programu Europejskiej Stolicy Kultury, Wrocław 2016, wspaniały koncert

Szczecin Jazz w Narodowym Forum Muzyki, z udziałem Deborah Brown i saksofonisty Sylwestera Ostrowskiego oraz orkiestry NFM Leopoldinum.

www.saa.pl

Reaktywowany w 2007 r. **Festiwal Młodych Talentów** obchodzi w tym roku swoje 10-lecie. **W czerwcu rusza nabór do muzycznego konkursu, a 21 i 22 października** odbędzie się jego finał w Szczecinie.

Festiwalowe jury z Katarzyną Nosowską na czele jest niezmiernie ciekawe Waszej twórczości.

Rozgrzewajcie więc artystyczną atmosferą Wasze mieszkania, domy, garaże, domy kultury, kluby, remizy – i rejestrujcie to co Wam w duszy gra, by jednym kliknięciem poczty elektronicznej móc sobie zapewnić muzyczną przygodę w doborowym towarzystwie.

Startujemy 1 czerwca!

A przed Festiwalem Młodych Talentów, w lipcu w Szczecinie **Zjazd Młodych Gwiazd**, konkurs wokalny, podczas którego młodzi artyści zaprezentują piosenki z repertuaru: **Kasi Sobczyk, Heleny Majdaniec, Karin Stanek**.

www.saa.pl

Lato w Szczecinie to także cieszący się ogromnym powodzeniem **Międzynarodowy Festiwal Ogni Sztucznych PYROMAGIC**. W tym roku odbędzie się 9 edycja tej imprezy. Pokazom fajerwerków jak zawsze towarzyszyć będą koncerty w ramach „Szczecin Music Live”.

www.szczecin.eu