



Szczecin

# ILUMINACJE

festiwal światel

# SZCZECIN

14  
08  
2020

ORGANIZATORZY



SPONSOR



SZCZECIŃSKA  
ENERGETYKA  
CIEPŁA

SZCZECIN: POMYŚL · ZOBACZ · ZOSTAŃ

floating garden  
stj'et'jin 2050  
szczecin project





## Odkryj świetlne aranżacje:

### 1 Aleja Kwiatowa: godz. 21.00 – 1.00

W tej części miasta będzie można zobaczyć wielkoformatowe obiekty, które swoim kształtem, zielonym oświetleniem oraz muzyką w tle stworzą niesamowity klimat. Tej aranżacji towarzyszyć będą efekty szumiących liści, a pojęcie „miejskiej dżungli” na chwilę nabierze dosłownego znaczenia.

### 2 Dziedziniec Muzeum Narodowego przy Placu Żołnierza Polskiego: godz. 21.00 – 1.00

Aranżacja dziedzińca będzie przede wszystkim w klimacie wody i deszczu. Dzięki podświetlonej konstrukcji i specjalnym efektom dźwiękowym będzie można poczuć się jak w czasie wiosennych opadów, z tą różnicą, że parasole nie będą tu potrzebne.

### 3 Plac Orła Białego: godz. 21.00 – 1.00

Tej nocy na placu Orła Białego będzie tak zielono, jak jeszcze nigdy. Wszystko za sprawą wiązki światła w barwach Floating Garden oraz ścianki ze światłem w 3D. To idealna sceneria do wyjątkowych zdjęć. Będąc na placu Orła Białego uwagę należy skupić też na budynku Akademii Sztuki. W pewnym momencie, każdy, nie tylko spostrzegawczy, zauważy, że zacznie on nieco „falować”.

### 4 Filharmonia Szczecińska godz. 21.00 – 1.00

Śmiało można powiedzieć, że to najbardziej oświetlony budynek w Szczecinie. Nie można przejść obok niego obojętnie. Na co dzień świeci się na biało, a z okazji wyjątkowych okoliczności zmienia kolory adekwatnie do wydarzenia. Dlatego szczecińskiej Filharmonii nie mogło zabraknąć podczas Iluminacji Szczecin. Jak będzie wyglądała tym razem? Odpowiedź poznamy już 14 sierpnia.

### 5 Trasa Zamkowa: pokazy: godz. 22:00, 23:00, 00:00, 1:00

Podczas Iluminacji Szczecin ta główna arteria miasta zostanie dodatkowo oświetlona, co da niecodzienny efekt. Tym razem wiązka światła zostanie wypuszczona w niebo. Jaki będzie kolor i efekt końcowy? Warto przyjść i przekonać się.

### 6 Dźwigozaury pokazy: godz. 22:00, 23:00, 00:00, 1:00

Myślisz, że podświetlone Dźwigozaury to nic nowego? Nic bardziej mylnego. Podczas tego wydarzenia iluminacja świetlna tych symboli miasta połączy się ze światłem Trasy Zamkowej. Pokaz odbywać się będzie o pełnych godzinach i zostanie skierowany w stronę Wałów Chrobrego.

### 7 NorthEast Marina godz. 21.00 – 1.00

Na drewnianym tarasie szczecińskiej mariny będzie można ... zagrać w retro gry. Do dyspozycji chętnych będzie, niektórym dobrze znany z dzieciństwa, Pegasus. Świetlnym zmaganiom towarzyszyć będzie też świetlna strefa chill z kolorowymi kostkami do siedzenia. Całość urozmaici muzyka szantowa.

### 8 Wyspa Grodzka, start koncertu: 21:00

Czyż to nie idealne miejsce, by zwieńczyć spacer szlakiem szczecińskich iluminacji i trochę odpocząć? W świetlnym klimacie pomogą jednak pozostać iluminacyjne drinki, a całość uświetni koncert Michała Martyniuka feat. Yanika, jednego z najbardziej obiecujących polskich pianistów i kompozytorów jazzowych, pochodzącego ze Szczecina. Po koncercie kolejna odsłona cyklu Elektroniczny Szczecin na Wyspie Grodzkiej. Obok utalentowanych DJ-ów związanych z lokalną sceną klubową, nie zabraknie również gościa specjalnego! W tej roli wystąpi nasz „towar” eksportowy duet CATZ'N DOGZ.



## Zapraszamy na nocny spacer po naszym mieście - odkryj piękne zabytki i ich historie

### 1. Brama Królewska, plac Hołdu Pruskiego 8

Barokowa brama prowadząca do miasta-twierdzy zbudowana została w latach 1725-1728, według projektu G. C. van Wallrawe. Początkowo nosiła nazwę Anklamskiej. Bramy od strony wjazdu do miasta miały zawsze bogatszą elewację – od strony miasta delikatniejsze zdobienia. Na Bramie Królewskiej zobaczyć możemy zdobienia dłuta Damarta: orła pruskiego – pięknie wyeksponowanego poprzez wieczorne iluminacje, wizerunek Herkulesa i rzymskiego boga wojny Marsa oraz „panoplia”, czyli złożone ze sobą elementy żołnierskiego ekwipunku. Wieczorem, światłem podkreślona jest też boczna, ceglana strona bramy. Szerokość bramy daje nam wyobrażenie o szerokości murów obronnych i fortyfikacji okalających miasto w czasach szwedzkich i pruskich. W czasie II wojny światowej, w obawie przed zniszczeniem i nalotami, zdemontowano zdobienia ze szczytów obu bram i ukryto w Lesie Arkońskim – po wojnie - w latach 60-tych ponownie zamontowano.

### 2. Filharmonia Szczecińska, ul. Małopolska 48

Gmach Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza powstał w miejscu przedwojennego Domu Koncertowego. Obecny budynek Filharmonii został otwarty we wrześniu 2014 roku. Twórcami, wielokrotnie nagradzanej bryły budynku, było studio architektoniczne EStudio Barozzi Veiga . W środku znajdziemy przestronny hol z kawiarnią i sklepikiem, Salę Kameralną i złotą Salę Symfoniczną. Oprócz koncertów odbywają się tu wystawy sztuki w Galerii „Poziom 4”.

Dzięki tysiącom lampek LED zamontowanym w fasadzie, budynek może mienić się różnymi kolorami, w zależności, czy jest to święto narodowe, czy inne wydarzenie. Codziennie fasada świeci się w kolorze białym – jeżeli odbywa się koncert biel jest bardziej intensywna. W święta ważne dla Szczecina fasada rozświetlona jest w kolorach Floating Garden: biało-niebiesko-zielonych (kolory nawiązują do związku miasta z wodą i zielenią ). W Święta Narodowe fasada przypomina rozświetloną flagę Polski.

### 3. Cerkiew Św. Mikołaja, ul. Zygmunta Starego 1A

Cerkiew pod wezwaniem Św. Mikołaja powstała w 2011 roku - wcześniej wierni wyznania prawosławnego modlili się w kościele przy ul. Wawrzyniaka. Budynek Cerkwi może poszczycić się pięknym ikonostasem i malowidłami naściennymi – polichromiami. Z zewnątrz poprzez wieczorne iluminacje wyodróżnia się zarys bryły kościoła. Pięknie połyskuje złoceniami kopuła budowli. Przed II wojną światową stało w tym miejscu Kino Urania.

### 4. Pomnik Adama Mickiewicza, ul. Henryka Pobożnego 4

Pięknie podświetlony pomnik Adama Mickiewicza powstał w 1960 roku. Twórcą jest znany szczeciński artysta rzeźbiarz Sławomir Lewiński. Była to jedna z pierwszych monumentalnych prac tego autora dla miasta Szczecina. Surowa postać wieszczca - Adama Mickiewicza, podświetlona w umiejętny sposób latarniami miejskimi, tworzy ciekawy akcent na placu jego imienia. W tym miejscu, przed wojną, stał pomnik króla Prus i cesarza Niemiec – Fryderyka III.

## 5. Wały Chrobrego

Wały Chrobrego to kompleks tarasów spacerowych z okazałymi budowlami: gmachem Muzeum Narodowego, Urzędem Wojewódzkim i Akademią Morską. Wraz z pawilonami, symetrycznie rozłożonymi przy schodach i fontanną tworzą najbardziej reprezentacyjną część Szczecina – wizytówkę miasta.

Wały Chrobrego zostały zbudowane w latach 1902 – 1921, na terenie dawnego fortu Leopolda, dzięki staraniom ówczesnego nadburmistrza miasta Hermanna Hakena. Radca budowlany Wilhelm Meyer – Schwartau podjął się zadania zaprojektowania koncepcji całego Tarasu Hakena (bo taką nazwę pierwotnie miały Wały Chrobrego). Zaprojektował również budynek Muzeum Miejskiego. Budynek obecnej Akademii Morskiej mieścił pierwotnie biura Krajowego Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i Naczelnej Dyrekcji Cef. W budynku Urzędu Wojewódzkiego przed II wojną światową znajdowała się siedziba Rejencji Szczecińskiej.

Pięknie oświetlona aleja spacerowa prowadzi nas od jednego budynku do drugiego. Przy Akademii Morskiej na uwagę zasługuje portal wejściowy z kolumnami oraz okno w ryzalicie (wystającym elemencie fasady budynku) z balkonem, z pięknymi zdobieniami - można tam wypatrzeć, między innymi, elementy symbolizujące noc i dzień - koguta i sowę.

Budynek Muzeum Narodowego jest pięknym gmachem łączącym w sobie elementy secesji i modernizmu. Podświetlenie uwypukla fasadę główną, okna i główny element - wejście z balkonem i ogromnym oknem. Podświetlona jest też wieża, która w dzień jest udostępniana jako punkt widokowy.

Aleja prowadzi nas dalej do gmachu Urzędu Wojewódzkiego. Pięknie podświetlony budynek uwypukla liczne zdobienia i sztukaterie na fasadzie budynku. Jest to miejsce, które można oglądać i podziwiać z poziomu chodnika – wypatrywać dobrze oświetlonych elementów, postaci, twarzy i maskaronów. Pięknie oświetlone jest wejście główne i dwie wieże – na jednej z wież zauważymy postać marynarza patrzącego w stronę Odry.

## 6. Fontanna u podnóża Wałów Chrobrego, ul. Jana z Kolna 70

Pięknie podświetlona fontanna wraz ze stojącymi obok lampami ulicznymi w kształcie latarni morskich jest głównym akcentem Wałów Chrobrego. Udekorowana jest płaskorzeźbami w postaci gryfa z rozpostartymi skrzydłami, poniżej gryfa widzimy tarczę, głowę Hermesa (boga kupców i podróżnych) oraz dwa maskarony plujące wodą. W niszach widzimy Jana z Kolna – rzekomo pierwszego odkrywcę Ameryki i Jana Wyszaka – legendarnego kupca i korsarza szczecińskiego. Wieczorami fontanna rozbrzmiewa muzyką.

## 7. Kościół św. Jana Ewangelisty, ul. Świętego Ducha 9

Jeden z trzech najstarszych kościołów w Szczecinie – kościół przy ulicy św. Ducha pod wezwaniem św. Jana Ewangelisty – znajduje się na Europejskim Szlaku Gotyku Ceglanego. Skromny z zewnątrz, bezwieżowy kościół w stylu gotyckim może zachwycić swoim wnętrzem – posiada bardzo cenne, odkryte niedawno polichromione naścienne z XV i XVI wieku (między innymi z gryfem, wizerunkiem herbu Szczecina), baptysterium (w przeszklonym fragmencie posadzki kościoła) i liczne płyty nagrobne. Oświetlenie wydobywa z budynku piękno średniowiecznej cegły, którą można odróżnić od nowo wyprodukowanej z cementowni. Gotycka cegła jest nierówna, widać w niej zachowane fragmenty organiczne. Dlaczego kościół nie posiada wieży? Pierwotnie zbudowany został

dla Zakonu Franciszkanów, który w swej doktrynie na początku nie uznawał bogactwa i przepychu - kościoły więc były skromnymi budynkami.

#### 8. **Ratusz Staromiejski, ul. Księcia Mściwoja II**

Sercem Rynku Siennego był i jest Ratusz Staromiejski wzniesiony w XV wieku w stylu gotyckim (w miejscu drewnianego z połowy XIII wieku), a przebudowany w XVII wieku w stylu barokowym. Było to miejsce spotkań rajców miejskich, sędziów i ławników oraz kupców. W piwnicach Ratusza znajdował się kiedyś karcer, a później winiarnia. Funkcję Ratusza budynek pełnił aż do roku 1879, kiedy to wybudowano nowy, większy gmach nazwany Czerwonym Ratuszem (na pl. Tobruckim). Dziś w budynku Ratusza Staromiejskiego znajduje się jedna z filii Muzeum Narodowego w Szczecinie z wystawami dotyczącymi historii miasta.

Warto zobaczyć budynek ratusza z dwóch stron - z jednej szczyt ściany zakończony jest gotycką cegłą z pięknymi wzorami, a z drugiej (od strony Rynku Siennego) ścianę zrekonstruowano w stylu barokowym. Pokazuje to, jakie zmiany zachodziły z biegiem lat w wyglądzie Ratusza.

Przed Ratuszem zobaczymy nowoczesną rzeźbę „Wielki łuk” znanego rzeźbiarza Bernharda Heiligera, związanego ze Szczecinem.

#### 9. **Barokowe kamienice na Rynku Siennym**

Na Rynku Siennym zobaczymy pięknie podświetlone kamienice, zrekonstruowane na podstawie starych zachowanych rycin i fotografii, bogato zdobione, w stylu barokowym. Zostały one zrekonstruowane w latach 2002-2009 w ramach projektu odbudowy szczecińskiego Podzamcza.

#### 10. **Baszta Panieńska, ul. Panieńska 47**

Inna jej nazwa to Baszta Siedmiu Płaszczy. Jest pozostałością po średniowiecznych czasach, kiedy to Szczecin otoczony był murami z czterema bramami wyjazdowymi do miasta, 37 basztami i 7 furtami od strony Odry. Mury obronne dodatkowo otoczone były fosą. Nazwa wiąże się ze stojącą nieopodal w dawnych czasach, Bramą Panieńską i klasztorem cysterek, który znajdował się za murami miasta, w okolicach dzisiejszej Trasy Zamkowej. Po klasztorze i kościele św. Katarzyny nie ma dziś żadnych śladów oprócz tablicy pamiątkowej.

Nazwa „Siedmiu Płaszczy” związana jest natomiast z legendą mówiącą o tym, że książę zlecił swojemu krawcowi uszyć 7 płaszczy z drogiego pięknego materiału. Krawiec namówiony przez swoją żonę, tak wykroił materiał, że starczyło i na płaszcze i na suknie dla żony. Książę po powrocie z długiej podróży dowiedział się, że po mieście chodzi żona krawca w sukni z jego drogiego materiału. Za karę wtrącił krawca do lochu w baszcie.

#### 11. **Zamek Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34**

Najstarsza część miasta – Wzgórze Zamkowe – to miejsce, w którym znajdował się gród słowiański, potem siedziba książęca. Zamek Książąt Pomorskich był siedzibą władców Pomorza – rodu Gryfitów, który to rządził Księstwem Pomorskim nieprzerwanie przez 500 lat. Obecnie, po zniszczeniach wojennych, Zamek możemy oglądać w jego renesansowej odstonie. Na Dziedzińcu możemy podziwiać wyjątkowy zegar z XVII wieku. Z tym miejscem związane są legendy – między innymi o szlachciance Sydonii Von Borck, posądzonej o czary lub o kotach zamkowych. Mieści się tu Opera na Zamku,





Galeria Zamkowa oraz odbywają się tu liczne imprezy. Wieczorem warto wejść na Dziedziniec Menniczy i Główny, aby zobaczyć pięknie podświetlone okna zamku. Właśnie w takiej scenerii można poczuć ducha tego miejsca.

#### **12. Pałac pod Globusem, Plac Orła Białego 2**

W pałacu Grumbkowa w 1759 roku urodziła się księżniczka Zofia Dorota Wirtemberska, późniejsza caryca Maria Fiodorowna. W 1891 roku powstał tu nowy budynek, który był siedzibą Zakładu Ubezpieczeń National. Wtedy też, na szczycie budynku, ukazała się kula ziemiska, jako symbol rozległych kontaktów handlowych Towarzystwa National. Obecnie jest to siedziba Akademii Sztuki w Szczecinie.

#### **13. Katedra św. Jakuba, ul. Świętego Jakuba 1**

Bazylika archikatedralna pw. św. Jakuba jest jednym z trzech najstarszych kościołów Szczecina. Wielokrotnie przebudowywana, obecny swój wygląd zawdzięcza stylowi gotyckiemu. Znajduje się na Europejskim Szlaku Gotyku Ceglanego oraz na Szlaku Jakubowym, biegnącym do Santiago de Compostela. W czasie II wojny światowej zniszczeniu uległo cenne barokowe wyposażenie kościoła. Od roku 2008, kiedy do wieży dobudowano iglicę, Katedra stała się drugim pod względem wysokości kościołem w Polsce i pierwszą najwyższą Katedrą w kraju. Mierzy 110 m. Na wieży znajduje się punkt widokowy z rozległą panoramą miasta. Katedra jest dobrze oświetlona z każdej strony, jest też dobrze widoczna nocą z tras wjazdowych do Szczecina – stając się drogowskim i punktem orientacyjnym miasta.

#### **14. Budynek Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Szczecinie, ul. Grodzka 1/5**

Budynek przy ulicy Grodzkiej zaprojektował James Hobrecht, miejski radca budowlany Szczecina. Od 1867 roku zawsze rezydowała tu Straż Pożarna. W 1912 roku rozbudowano remizę. Niedawno budynek przeszedł gruntowny remont. Poprzez podświetlenia wyeksponowano piękne detale na fasadzie budynku: okna, podział na poszczególne bramy wjazdowe i balkony. Warto też zwrócić uwagę na witraż w oknie remizy przedstawiający między innymi herb Szczecina.

#### **15. Brama Portowa, Plac Brama Portowa 2**

Brama Portowa to jedna z bram Szczecina zbudowana w stylu barokowym w latach 1725 – 1727, w czasie panowania Prus w naszym mieście. Zewnętrzna ściana bramy została ozdobiona przez rzeźbiarza Bartholomé Damarta. Na szczególną uwagę zasługuje płaskorzeźba z widokiem Szczecina i bogiem rzeki Odry – Viadrusem. Pierwotnie brama nosiła nazwę Bramy Berlińskiej. Po zniesieniu statusu miasta – twierdzy, Brama pełniła funkcje dekoracyjne. Na początku XX wieku, od strony rzeki, dobudowano tu fontannę z postacią Amfitryty – żony Posejdona. Nie przetrwała jednak długo, wzbudzając zgorznienie swoją nagością. Została rozebrana w latach 30-tych XX wieku. Obecnie znajduje się tu Teatr Kameralny .



## Iluminacje Szczecin – odkryj świetlne aranżacje

**Godziny: 21:00-1:00**

Iluminacje to nowy projekt eventowy w Szczecinie. Już nie tylko Filharmonia, czy Aleja Kwiatowa zachwycają swoją świetlną aranżacją. Podczas nocnego spaceru przez centrum miasta można znaleźć znacznie więcej architektonicznych perełek i niezwykłych aranżacji. Na taką wyjątkową przechadzkę chcemy zaprosić szczecinian już 14 sierpnia. Bądźcie wtedy z nami! Zobaczcie, które miejsca nocą zyskują nowe życie dzięki oświetleniu.

Tegorocznym motywem przewodnim Iluminacji będzie przyroda. W kilku punktach Szczecina powstaną świetlne aranżacje nawiązujące do natury. Na trasie świetlnego szlaku znajdzie się chociażby dziedziniec Muzeum Narodowego, plac Orła Białego czy Aleja Kwiatowa, która w świetlny sposób nawiąże do swojej nazwy.

Na koniec spaceru zapraszamy na Łasztownię, gdzie wyjątkowy pokaz zapewnią nam także słynne dźwigozaury. Na Wyspie Grodzkiej powstanie strefa żeglarska, gdzie cały festiwal zakończy after party.



[www.zstw.szczecin.pl](http://www.zstw.szczecin.pl)